

## **Развитие конструктивных умений и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования из деталей конструктора LEGO «Моя первая история»**

Известные отечественные психологи и педагоги доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения.

Конструктивные умения, т.е. умения приводить отдельные части/элементы/предметы во взаиморасположение, формируются уже в раннем возрасте.

Ведущая педагогическая идея определяется тем, что в основе управления процессом развития конструктивных умений и творческих способностей дошкольников лежит освоение ими технических способов и приемов конструирования, позволяющее детям проявить творческий потенциал.

Для развития конструктивных умений и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста, я использую в своей работе конструктор LEGO «Моя первая история».

### **Задачи:**

- формировать первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего;
- развивать творческий потенциал дошкольников средствами конструирования;
- стимулировать сотворчество детей со сверстниками и взрослыми в конструктивной деятельности.

Процесс овладения детьми приемами конструирования и развитие творчества осуществляется в следующих формах:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность организуется интегрировано, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми навыками.

Занятия рассчитаны на овладение терминологией конструктора, ознакомление с конструктивными свойствами деталей, способами их крепления при выполнении различных конструкций.

Методические приёмы направлены на развитие восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности.

Весь процесс реализации поставленных задач проходил в несколько этапов:

На первом этапе организовала самостоятельное детское экспериментирование с новым для детей конструктором LEGO «Моя первая история». В результате обследования выделяли отличия деталей по цвету, форме, назначению, объясняла способы крепления деталей, предлагала самостоятельно что-либо построить.

Данный этап характеризуется как этап конструирования по образцу, составленному из нескольких частей.

Конструирование по образцу – важный обучающий этап, где решаются задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

На втором этапе своей работы, занимаясь с детьми лего-конструированием, я усложняла виды предлагаемых построек с помощью увеличения деталей и составления схем.

Активно использую в работе игровой прием. Прежде чем выполнить конструкцию по схеме, ребенок заполняет «карточку - заказ», где может быть отличен цвет, форма, количество необходимых деталей. Затем ребенок отправляется в «магазин», где самостоятельно набирает нужное количество деталей разного вида. После чего выполняет конструкцию. За ребенком всегда оставляем право на собственное дополнение объекта (что-то достроить, убрать, изменить).

В работе с детьми использую устные инструкции, причём инструкции для выполнения постройки могут меняться: либо сделать вместе; либо с распределением: кто-то подбирает схему, кто-то ищет нужные детали, а кто-то собирает модель.

На третьем этапе предлагается свободное конструирование. Дети использовали приёмы и конструктивные умения, полученные на предыдущих этапах обучения.

Выполняли конструкции по собственному замыслу. Это выразилось в новизне тематики: «Наступила весна», «Весёлый городок». Все конструкции содержат единый сюжет.

Таким образом, у детей формировались обобщенные способы конструирования, развивалось воображение и творческие способности.

Хочется отметить, что занятия с детьми с использованием конструктора «Моя первая история» проходят эффективнее, если дети разделены на малые группы по 3-5 человек. Для создания сюжетных композиций использовала наводящие вопросы.

В ходе работы планируем создать небольшую книгу «Волшебная страна LEGO», в которой будут собраны фотографии лучших сюжетов и рассказов.

Анализируя опыта своей работы, сделала вывод, что целенаправленная деятельность по LEGO конструированию способствует развитию конструктивных умений и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Дети умело действуют с конструктором разного типа, составляют простые композиции не только на совместных занятиях со взрослыми, но и в самостоятельной деятельности.

Опыт работы по теме «Конструирование в дошкольном образовательном учреждении» представила в рамках Всероссийской дистанционной олимпиады для педагогов.

*Составитель - Пчельникова В.А., воспитатель*